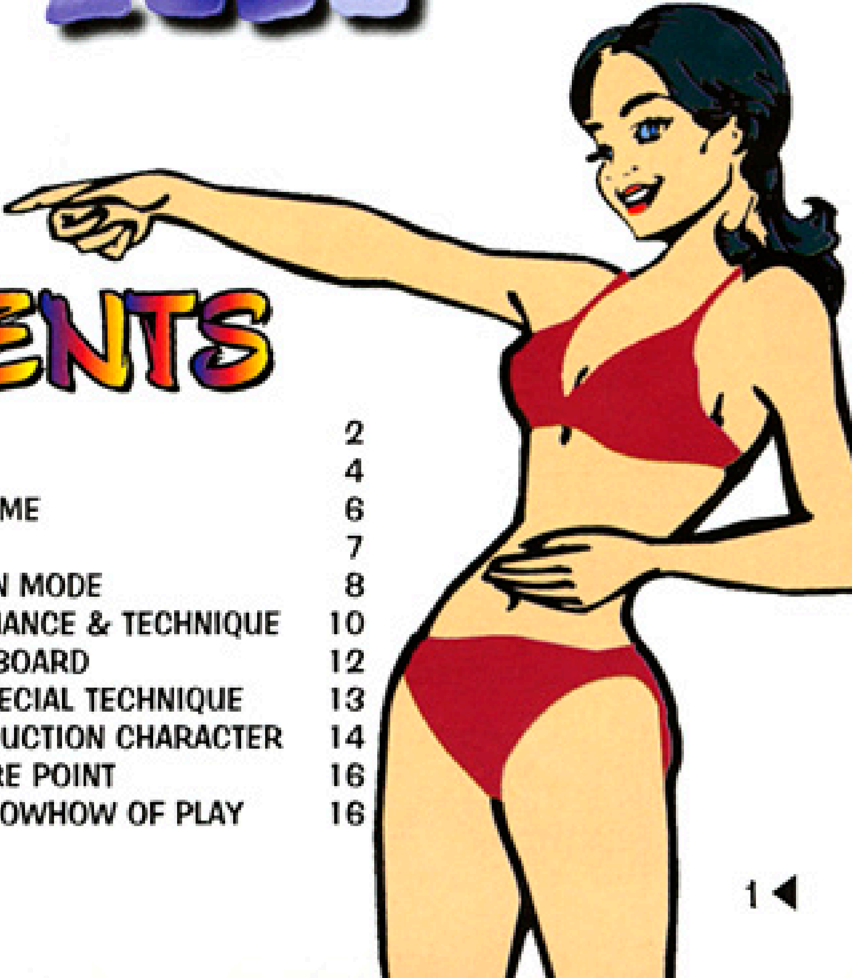

PlayStation
MAX SURFING
2000
KSS
Media Entertainment Company
©1999 KSS

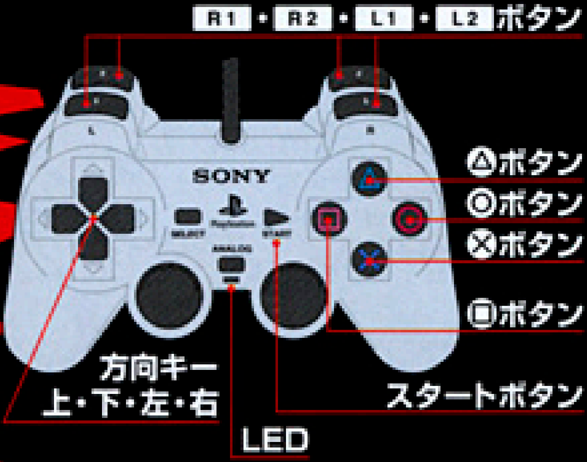
MAX SURFING 2000



CONTENTS

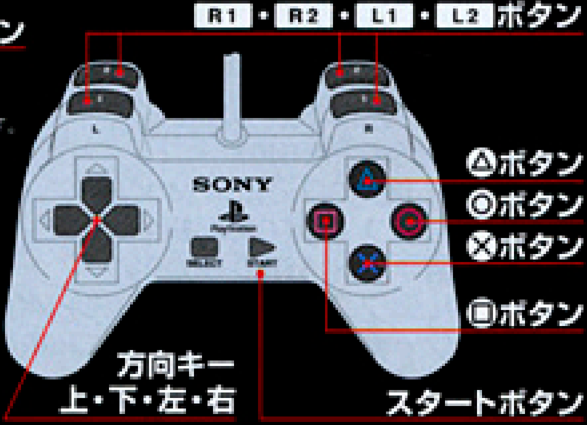
OPERATION
操作方法

アナログコントローラ



※LEDの点灯、消灯に関係なく、振動ON/OFFの切り替えができます。
※タイトル画面にて、振動ON/OFFができます。

コントローラ



操作方法はアナログコントローラと同じです。



基本的なコントローラの操作方法について解説します。
ゲーム中の技などの操作方法については、技についてのページをご覧ください。

方向キー（左右）

方向キーに合わせて、プレイヤーが左右（プレイヤーの進行方向）に曲がります。
また、方向キーの左右を細かく押すことでプレイヤーを左右に振り（漕ぐ）、スピードを得ることが出来ます。

○ボタン／ジャンプボタン

押して、波のトップで離すことでジャンプ（エアリアル）します。
ボタンを押す長さ（一瞬〜３秒程度）及びスピードにより、ジャンプの回転及び高さが変化します。

×ボタン／速度調節ボタン

チューブインの際など、方向キーを入れない状態でブレーキをかけることができます。

△ボタン／テイクオフボタン

波のせり上がりにあわせて押すことで、テイクオフのポイントを決められます。

□ボタン／急ターンボタン

方向キーの左右との組み合わせで押すことで、急ターンが出来ます（ブレーキもかかります）
また、方向キーを押さずに単独で押すことで減速します。

スタートボタン

ゲームのスタートとポーズができます。

R1ボタン／パドリングボタン
（ボートをこぎます）

パドリングの際押すと、スピード調節ができテイクオフポイントを合わせやすくなります。また、テイクオフ後にL1/R1ボタンのいずれかを押すとプレイヤーがしゃがみます。
※パドリングからテイクオフの際、スピードゲージが半分以上にならないと、転んでしまいます。

L2、R2ボタン／使用しません。
セレクトボタン／使用しません。
左スティック／使用しません。
右スティック／使用しません。

Are you Ready?

STORY
ストーリー

プレイヤーは世界５つの場所で行われるサーフィンの世界大会WQS※『World Challenge series』に出場し、世界のサーフィンサーキットを転戦する。

そこは、とにかく勝たなければ意味のないシビアな世界である。

ルールは、１大会につき予選、準決勝、決勝と３回のヒートを勝ち抜かなければならない上、各ヒート共４人で行われ、次のヒートに進むにはその中で２位以内に入らなければならないという過酷な条件である。

その中でプレイヤーは腕を磨き、ナイスな技を連発して、できるだけ沢山優勝し、シーズンチャンピオンを目指さなければならない。

憧れのワールドチャンピオンの座に就けるのはいつになるのだろう？

※ＷＱＳとは…

「A.S.P.WQS(World Qualify Series)」は、世界プロサーフィンサーキットを統括する団体A.S.P.(Association of Surfing Professionals:世界サーフィン連盟／本部米国カルフォルニア州）の公認を受け、世界各国で開催される大会で、1992年からスタートしたものです。プロサーフィンの世界チャンピオンを決定する大会「A.S.P.WCT (World Championship Tour)」の２次リーグにあたります。

WQS世界ランキング上位入賞者が翌年のWCT出場権を手にすることができるため、世界を目指す若手サーファーの登竜門と位置付けられています。


SHAKA
UP'S & DOWN'S
HOWZIT

START GAME
ゲームの始め方

プレイステーション本体に「MAX SURFING 2000」のCD-ROMをセットし、電源ボタンを押します。次に、「MAX SURFING 2000」のタイトルがでますので、方向キーの上下でモードを選び、スタートボタンもしくは◎ボタンを押して決定して下さい。



NEW GAME
全5戦でワールドチャンピオンの座を争う、「World Charenge Cup」を始めます。

LOAD GAME
セーブしたデータがある場合、「World Charenge Cup」の途中からプレイを再開します。

FREEPLAY
制限時間無しの「フリープレイモード」を始めます。

VIBRATION ON/OFF
アナログコントローラでプレイする場合、振動の有り・無しを切り替えます。



1.スピードゲージ

ゲージが0になると失速し、ワイプアウトしてしまいます。

※パドリングからテイクオフの際、スピードゲージが白から赤に変わらないと（半分以上）転んでしまいますので、注意して下さい。

2.ポイント

プレイヤーの得点のうち、上位3つが表示されます。
この合計ポイントがヒート終了時の得点になります。

3.タイム

0になるとTIME UPとなり、ヒートが終了します。

BASIC PICTURE
基本画面

INTRODUCTION
モード紹介

★World Charenge Cup★★★★★

WQSのサーキット全5戦を戦い、ワールドチャンピオンを目指すモードです。

●キャラクター選択



タイトル画面から「NEW GAME」を選ぶとキャラクター選択画面に移ります。方向キーの左右で選び、◎ボタンまたはスタートボタンで決定して下さい。

●ラウンド紹介



今回の舞台となるビーチが紹介されます。
ビーチによって波のコンディションは大きく異なります

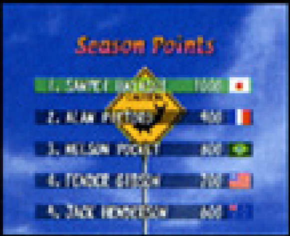
●ボード選択

今回のラウンドで使用するボードを選択します。
ボードにはいろいろな特徴がありますので、波にあったボードを選択することが重要です。ボードの選択については、ボードの選び方のページをご覧ください。

●ラウンド開始

ボードを選択するとラウンドが始まります。1ラウンドは予選、準決勝、決勝の3つのヒートに別れています。各ヒートは4人でポイントを争います。次のヒートに進むにはその中で上位2人までに入らなくてはなりません。予選・準決勝で上位2人に入ることが出来なかった場合はラウンドはそこで終了し、次のラウンドへ進みます。

MODE



●結果・ランキング発表

ラウンドが終了するとそのステージでの成績に応じてポイントが与えられます。
ラウンドごとのポイントは合計され、シーズンポイントのランキングが発表されます。



●セーブ（メモリーカード差込口１のみ対応）

ラウンドを終了すると、セーブ確認画面に移ります。
ここで「はい」を選択すると途中結果をセーブすることが出来ます。
（※セーブするにはメモリーカードの空き容量が１ブロック必要です）

●シーズン終了

全５ラウンドをすべて終えるとシーズン終了となります。
シーズンポイントのランキング１位を獲得し､ワールドチャンピオンとなることがゲームの目的です。

★フリープレイモード★★★★★

キャラクター、ボードを選び、自由にプレイできるモードです。
制限時間もありませんので、好きなだけ技を磨くことができます。

PERFORMANCE &

技とテクニック

基本的な技とテクニックについて解説します。



●エアリアル（ジャンプ）

◎ボタンを押し、波のトップ（一番上のあたり）で離すとジャンプします。
ボタンを押す長さによって回転が変化します。
（スピードがあれば高く飛べます）

●オフ・ザ・リップ



方向キーを下に押しながら□ボタンを押すと急ターンします。
スプレー（波のしぶき）が大きいほどポイントは高くなります。
□ボタンを押している間はスピードが落ちるので失速しないよう気をつけてください。



●チューブ

チューブに入ると、チューブインのタイムが表示されます。
タイムが長いほどポイントは高くなります。
チューブに入るには、プレイヤーのスピードがチューブが迫ってくるスピードよりある程度遅くなければいけません。
（遅すぎるとそのままチューブに飲まれてしまいます）

TECHNIQUE

●カットバック

プレイヤーが波のブレイクしているパワーゾーンまで180度回転して戻るテクニック。

●加速のテクニック

波のトップからボトムに向かって垂直に降りることで最大の加速が得られます。
逆に垂直に上ると減速します。
また、チューブの中に入ると、チューブがプレイヤーを押し出そうとするので加速が得られます。
チューブからあまり遠ざかると減速していきます。

●ポイントのテクニック

ポイントは次の要素で決定されます。
①一本の波をどれだけ長く乗っていられるか
②エアリアル（ジャンプ）の高さ・回転
③スプレーの大きさ
④チューブインの時間

PLAYING BOARD

ボードの選び方

ボード選択画面で表示される要素について解説します。
これらを参考に波にあったボードを選択して下さい。



LENGTH　**ボードの長さ。**長いとスピードが出やすくなります。

WIDTH　**ボードの幅。**幅が広いとターン性能があがります。

THICKNESS　**ボードの厚み。**厚みが薄いとジャンプ性能があがります。
（上記３つの特性は、実際のサーフボードの性能とは異なります。）

ROCKER　**ボードのテールからノーズにかけてボトム側に付けられたカーブのこと。**
ロッカーがきつければターン性能が上がり、ゆるければ直進性が向上します。

RAIL　**ボードのアウトラインに沿った部分。**
レールにはっきりとエッジがあるものは水をしっかりと切るのでターン性能が上がります。

BOTTOM　**ボードの裏の部分。**VEE（V字状）、ラウンド（弧を描くようにシェイプされている）、コンケーヴ（凹型）、フラット（平ら）などがあります。
ノーズからテールまで一つの形状で作られていることは稀で通常はこれらのシェイプの組み合わせでボトムは形成されています。

TAIL　**ボードの後部。**ラウンド、ピン、スクエア、スカッシュ、フィッシュ、スワローなどがあります。どれが良いと言う訳ではなく、志向と好みによります。
フィッシュやスワローのような二つに割れているものは回転性が向上していると言われています。

FIN　シングル、ツイン、トライフィンなどがあり、一般には多いほど安定性は落ちるが回転性が増します。
現状ではほとんどがトライフィンです。

★エアリアル時（ジャンプ）

基本的にプレイヤーが波のトップにいる時に◎ボタンが押されている状態で◎ボタンを離すとジャンプします。◎ボタンの押されている長さ（最大約3秒）及びスピードでプレイヤーの回転速度が変わります。

1. Right Spin（ライトスピン）… 方向キーの右を押しながら◎ ボタンをはなす。
2. Left Spin（レフトスピン）… 方向キーの左を押しながら◎ ボタンをはなす。
3. Helicopter（ヘリコプター）… 方向キーの上+方向キーの左または右を押しながら ◎ ボタンをはなす。
4. Cyclone（サイクロン）……… 方向キーの下+方向キーの左または右を押しながら ◎ ボタンをはなす。

★通常走行時

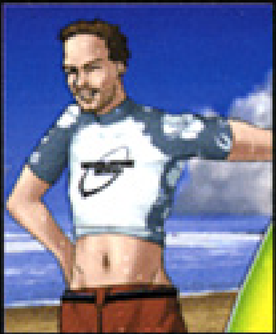
方向キー＋ ◎ボタンの組み合わせで技が出ます。

5. OFF THE LIP※1 ……………………◎ ボタン+方向キーの下
6. 360°Turn ……………………方向キーの右右または左左を押してから ◎ ボタン
7. しゃがみボタン※2……………………L1 ボタン または R1 ボタン

※1……プレイヤーが波のトップ近辺にいて、プレイヤーが波のトップを向いている場合のみ成立。
※2……単純にしゃがむだけですが、チューブに入っている最中にしゃがむとさらに加速。しゃがんでいる最中はターンがしにくくなります。また、ラウンド4の小さい波の場合のみ、しゃがまなければチューブに入る事が出来ません。

SPECIAL TECHNIQUE
スペシャルテクニック

INTRODUCTION
キャラクター紹介



林　三瓶　Sanpei Hayashi

・生年月日 1978/3/3　・年齢 21才　・血液型 A　・国籍 日本
・出身地　東京都台東区
・生立ち　浅草のうなぎ屋の三男坊で、子供のころからワンパクのガキ大将。
子供のころ木場の丸太でいかだを作り、漂流し3日後千葉の九十九里浜で発見される。
その時発見したサーファーのお兄さんを慕い、6才でサーフィンを始める。小さい波に乗るのがうまい、テクニシャン。



ジャック・ヘンダーソン　Jack Henderson

・生年月日 1979/7/9　・年齢 20才　・血液型 O
・国籍 オーストラリア　・出身地 サウスオーストラリア州、アデレード
・生立ち　東京ドーム1000個分の牧場を有す家庭の長男。
子供のころから、牛、羊とすごし、人間より動物を友とする変わり者。
18才の夏、山まで飛んできたカモメに導かれるように、海へ。気がついたらサーフィンを始めていた。
自然と会話し、気象、コンディションをつかむ才能は神懸かり的な持ち主。

CHARACTER

アラン・ピエトロ　Alan Pietoro



・生年月日 1976/11/3　・年齢 23才　・血液型 A
・国籍 フランス　・出身地 フランス・ボルドー
・生立ち　ワインの本場ボルドー地方海岸線の家が彼の生家。漁師の父親を持つ彼は生まれたときから、海の上にいた。高校生の頃見た"グランブルー"の影響でダイバーになるが、もぐるより乗るほうが性にあってるとサーファーに転身。サーフィン歴は浅いが、どんな大波にもビビらない度胸の持ち主。今やヨーロッパを代表するサーファーである。

フェンダー・ギブソン　Fender Gibson



・生年月日 1980/12/30　・年齢 19才　・血液型 O
・国籍 アメリカ　・出身地 カリフォルニア州サンディアゴ
・生立ち　ごく普通の家庭に育った彼は、子供の頃から始めた、スケボーで去年まではXゲームのチャンピオンだった。そんな彼が、スケボーより女にもてるという理由だけで、サーファーに転身。スケボーで鍛えたエアリアルのセンスは抜群のものがある。



トーマス・タナカ　Tomas Tanaka

・生年月日 1981/8/25　・年齢 18才　・血液型 AB
・国籍 アメリカ　・出身地 ハワイ州ハワイ島
・生立ち　ハワイ島の日系人である彼は、子供の頃から相撲に憧れ、15才まで体重155Kgの巨漢だった。しかし、16才の冬たまたま食べた生牡蠣にあたり、運悪く2週間何も食べれなかった。そして気付いたとき体重は80Kgを割っていた。傷心を癒すためビーチサイドのマットに横になっていた時、たまたま大きな波が来て、波に乗ることの快感に目覚める。
張り手で鍛えた、パドリングは誰にも負けない強さがある。

高得点のポイント

高いポイントを得るには、より大きなターンを決め、チューブインして、エアリアルをばっちり決めること!
ポイントとしては、ターンの時 ⓘボタンを使ったり、ジャンプの時に方向キーの左右を使うといいかも?

プロサーフィン大会のジャッジ

「サーファーは最もラディカルにコントロールされたマニューバーをクリティカル(危険)なセクションでスピードとパワーを常に出して行わなければならない。サーファーの中でこのようなマニューバーを最も大きな波、そして、または、ベストな波で機能的に長時間あるいは長距離行った者が勝利者となる。」

プレーのコツについて

ジャンプについて…… ジャンプは波のトップで◎ボタンが離されたことにより起こります。
◎ボタンを離すタイミングは、波のトップ付近の影のついた部分と明るい部分(色の濃い所と淡い所)あたりを目安に◎ボタンを離してください。

急ターンについて…… 急ターンは、いわば急ブレーキをかけることと同じようなものです。
したがって、波のボトム付近で急ターンすると、スピードが得られなくなり加速ができません。
急ターンによるしぶきは得点に影響されます。大きなしぶきほど高得点です。

加速について………… 波のトップからボトムへ垂直下方向に向かうことで最大の加速が得られます。逆に垂直上に向くと減速していきます。また、チューブの中に入ることにより、チューブはプレイヤーを押し出そうとするので、加速が得られます。チューブからあまり遠ざかると減速していきます。

得点について………… 得点は一本の波をどれだけ長く滑っていられるかと、急ターンによるしぶき、ジャンプ(エアリアル)の高さと回転、チューブの中にどのくらいの時間入っていられるかで得られます。
長く乗っていることも重要ですが、転倒は減点の対象になるので、自発的にプルアウト(△ボタン)することも重要です。

チューブについて…… チューブに入るには、自分のスピードがチューブが迫ってくるスピードよりある程度遅くなければ入れません。ある程度というのは、遅すぎるとそのままチューブにのまれてしまうからです。
波のリップに向かって進み、リップで急ターンして入るのが理想的です。
しゃがみ(L1 or R1)ボタンを押すことにより、通常姿勢よりチューブ内での加速が得られます。
また、ステージ4(日本)のチューブはしゃがまないと入れません。

パドリングについて… 放っておくとプルアウトしてしまうので、パドリングボタンを押すことでテイクオフ位置を調整します。パドリングをすると、スピードメーターが上がっていきます。スピードメーターが半分以上にならないとテイクオフできません。(メーターが半分を超えると白から赤に変わります)
波のトップでテイクオフしないと初速が得られず、すぐに転倒してしまいます。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状等を感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。



SLPS 02398